

# KENWOOD

RECEPTOR DE CD

## KDC-W6531

## KDC-W6031

---

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

KENWOOD CORPORATION



AAC



PHATNOISE



CH 01

<b>Precauções de Segurança</b>	<b>4</b>
<b>Notas</b>	<b>5</b>
<b>Sobre CDs</b>	<b>7</b>
<b>Sobre AAC, MP3 e WMA</b>	<b>8</b>
<b>Características gerais</b>	<b>9</b>
Alimentação	
Seleção da Fonte	
Volume	
Atenuador	
System Q	
Controlo de áudio	
Definição áudio	
Regulação do Altifalante	
Transmissão do subwoofer	
Comutação do mostrador	
Ajuste do Ângulo do Painel	
Painel Anti Roubo	
Silenciador TEL	
<b>Características do rádio</b>	<b>14</b>
Sintonia	
Memória de Estações Predefinidas	
Entrada Automática de Memória	
Sintonia Predefinida	
<b>Características do RDS</b>	<b>16</b>
Informações de trânsito	
Correr Rádio Texto	
PTY (Program Type)	
Tipo de Programa predefinido	
Alterar a Linguagem para a Função PTY	
<b>Funções de controlo de CD/ Ficheiro áudio/Disco externo</b>	<b>19</b>
Reprodução de CD & ficheiros áudio	
Reprodução de Discos Externos	
Avanço Rápido e Recuo	
Busca de Faixa/Ficheiro	
Busca de Disco/Busca de Pasta	
Repetir Faixa/Ficheiro/Disco/Pasta	
Busca de Reprodução	
Reprodução Aleatória	
Reprodução Aleatória de Magazine	
Reprodução aleatória de disco	
Seleção de Pasta	
Comutar o modo de reprodução	
Procura de letra	
Nomear Disco (DNPS)	
Correr Texto/Título	

<b>Sistema de Menu</b>	<b>24</b>
Sistema de Menu	
Código de Segurança	
Som Sensor de Toque	
Ajuste Manual do Relógio	
Sincronizar o Relógio	
DSI (Disabled System Indicator)	
Iluminação Seleccionável	
Redutor de iluminação	
Comutação do preout	
Definição do amp incorporado	
B.M.S. (Bass Management System)	
B.M.S. Compensação de Frequência	
Controlo AMP	
Boletim de Notícias com Regulação de Limite de Tempo	
Busca Local	
Modo Sintonia	
AF (Alternative Frequency)	
Restrição de Região RDS (Função de Região Restrita)	
Auto Explorar TP	
Recepção Monofónica	
Controlo do Mostrador Externo	
Regulação da Afixação de Entrada Auxiliar e Nomear Disco	
Correr Texto	
Temporizador de Desligar a Alimentação	
Leitura de CD regulada	
Índice de voz	
Apresentação da versão do programa do ACDrive	
Apresentação da ID única	
Memória de predefinição áudio	
Chamar a predefinição áudio	
Definição de modo demonstração	
<b>Acessórios/ Procedimentos para Instalação</b>	<b>32</b>
<b>Ligar os Cabos aos Terminals</b>	<b>33</b>
<b>Instalação</b>	<b>35</b>
<b>Retirando o aparelho</b>	<b>36</b>
<b>Guia de Diagnóstico</b>	<b>37</b>
<b>Especificações</b>	<b>40</b>

---

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

### ▲ADVERTÊNCIA

#### As seguintes precauções devem ser tomadas para evitar acidentes e/ou incêndio:

- Para prevenir curtos-circuitos, nunca se deve colocar ou deixar objetos metálicos (p.ex., moedas ou ferramentas de metal) dentro do aparelho.

#### Fixe o painel enquanto estiver na viatura

O braço de bloqueio do painel aparece quando o painel for removido. Portanto, o painel deve ser fixado durante a condução.

### ▲CUIDADO

#### Para evitar danificar o equipamento, devem-se tomar:

- Ligar o aparelho a um veículo de 12 voltes negativo à massa.
- Não instalar o aparelho num local exposto à luz solar direta ou calor e umidade excessivos. Evitar também locais com poeira em demasia ou a possibilidade de pingos de água.
- Não colocar o painel frontal que foi removido ou o estojo do painel em áreas expostas à luz solar direta, calor e umidade excessivos. Evitar também locais com poeira em demasia ou a possibilidade de pingos de água.
- Para prevenir deterioração, não se deve tocar nos terminais do aparelho ou painel frontal com os dedos.
- Não submeter o painel frontal a choques excessivos, pois se trata de uma peça de precisão do equipamento.
- Ao trocar um fusível, deve-se utilizar somente um novo com a potência nominal prescrita (como está escrito no estojo). Usar um fusível com potência nominal errada pode causar mau funcionamento do aparelho.
- Não use força excessiva para abrir o painel frontal nem coloque objectos neste. Fazê-lo poderá provocar danos ou avaria.
- Durante a instalação, não use nenhum parafuso exceto os que foram fornecidos. O uso de parafusos não apropriados pode resultar em danos ao aparelho principal.

#### Não coloque CDs de 8 cm (3-pol.) na abertura do CD

Se tentar enfiar no aparelho um CD de 8 cm com seu adaptador, este pode se separar do CD e danificar o aparelho.

#### Sobre leitores de CD /carregadores de discos ligados a esta unidade

Os carregadores de discos/ leitores de CD KENWOOD lançados em 1998 ou posteriormente, podem ser ligados a esta unidade.

Consulte o catálogo ou consulte o seu revendedor Kenwood sobre modelos de carregadores de discos/ leitores de CD.

Note que quaisquer carregadores de discos/ leitores de CD KENWOOD lançados em 1997 ou anteriormente e carregadores de discos de outros fabricantes não podem ser ligados a esta unidade. Um ligação não suportada poderá provocar danos. Regulação do interruptor O-N na posição "N" para os carregadores de disco/ leitores de CD KENWOOD aplicáveis.

As funções que podem ser usadas e a informação que pode ser exibida diferirá de acordo com os modelos ligados.



- Se os aparelhos forem conectados incorretamente, tanto o aparelho como o CD changer podem ser danificados.

#### Embaçamento da Lente

Logo depois que ligar o aquecedor do carro no inverno, pode-se formar vapores ou condensação nas lentes do CD player. Se a lente ficar embaçada, os CDs não poderão tocar. Num caso desses, retire o disco e espere que a condensação se evapore. Se o aparelho ainda assim não funcionar normalmente, consulte o seu concessionário Kenwood.

- Se aparecerem problemas durante a instalação, consulte o seu concessionário Kenwood.
- Se o aparelho não funcionar correctamente, pressione o botão de reajuste. O aparelho volta à regulação de fábrica sempre que o botão de reajuste for pressionado.
- Pressione o botão de reajuste se o carregador de CDs automático não funcionar correctamente. Deverá ser restabelecido o funcionamento normal.



Botão de reajuste

- Os caracteres que podem ser apresentados por esta unidade são A-Z 0-9 @ " ' ` % & \* + - = , . / \ < > [ ] ( ) ; ^ - { } } ~ .
- As ilustrações do mostrador e o painel apresentados neste manual são exemplos usados para explicar mais claramente como são usados os controlos. Portanto, o que aparece nas ilustrações poderá diferir do que aparece no equipamento real, e algumas ilustrações poderão representar algo impossível na operação real.

### Para Limpar o Aparelho

Se a placa desta unidade estiver manchada, limpe-a com um pano macio e seco tal como um pano de silicone. Se a placa estiver muito manchada, limpe a mancha com um pano humedecido num produto de limpeza neutro e depois seque o detergente neutro.



- Aplicar um produto de limpeza directamente na unidade poderá afectar as suas peças mecânicas. Limpar a placa com um pano áspero ou usar um líquido volátil tal como um diluente ou álcool poderá riscar a superfície ou apagar caracteres.

### Para Limpar os Terminais do Painel Frontal

Se os terminais do aparelho ou do painel frontal ficarem sujos, limpe-os com um pano seco e macio.

### Antes de usar esta unidade pela primeira vez

Esta unidade está regulada inicialmente em modo demonstração.

Quando usar esta unidade pela primeira vez, cancele o <Definição de modo demonstração> (página 31).

### Sobre o controlo do sintonizador DAB

Consulte o grupo [A] no manual de instruções do sintonizador DAB KTC-9090DAB (acessório opcional) sobre o método de controlo do funcionamento do sintonizador DAB.

No entanto, os seguintes métodos de controlo de funcionamento para esta unidade poderão ser diferentes dos do manual de instruções; por isso, consulte as seguintes instruções suplementares.

#### <Entrada Auto de Memória de Ensemble>

1. Selecione a banda predefinida para a entrada de memória de ensemble auto.
2. Prima o botão [AME] durante pelo menos 2 segundos.  
Abra a entrada de memória de ensemble auto. Depois de terminar a memorização, é apresentado o número de botões predefinidos e a etiqueta do ensemble.

#### <Procura por tipo de programa e linguagem> oraz <Linguagens a afixar o PTY> em <Função Tipo de Programa (PTY)>

Na operação de premir o botão [DISP], prima o botão [T.I].

### Sobre "Media Manager" da aplicação do PC ligado ao KDC-W6531

- "Media Manager" está gravado no CD-ROM anexo a esta unidade.
- Consulte o manual de instalação anexo sobre o método de instalação do "Media Manager".
- Consulte o manual do utilizador gravado no CD-ROM de instalação e a Ajuda de "Media Manager" para o método de operação do "Media Manager".
- A unidade pode reproduzir CDs (daqui por diante chamados "disco ACDrive") criados pelo "Media Manager".
- Consulte o site seguinte para informações actualizadas sobre o "Media Manager".  
<http://www.kenwood.mediamanager.jp/>
- Contacte a Kenwood sobre o funcionamento e operação do "Media Manager".
- "Media Manager" é um produto da PhatNoise.

### A marca dos produtos usando laser (exceto para algumas áreas)

#### **CLASS 1 LASER PRODUCT**

A etiqueta é presa no chassis/estojo e indica que o componente utiliza raios laser, classificados como sendo de Classe 1. Isto significa que o aparelho está usando raios laser que são de uma classe mais fraca. Não há perigo de radiação maléfica fora do aparelho.

Este produto não é instalado pelo fabricante de um veículo na linha de produção, nem pelo importador profissional de um veículo para um Estado Membro da UE.

### Manuseamento de CDs

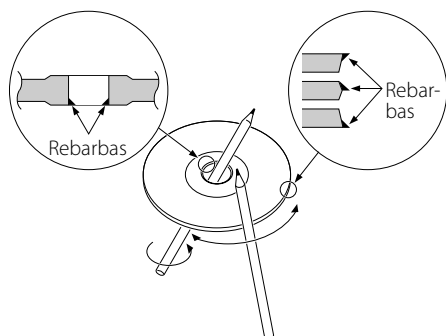
- Não toque na superfície de gravação do CD.



- Os CD-R e CD-RW são mais fáceis de danificar que um CD de música normal. Use um CD-R ou um CD-RW após ler os itens de precaução na embalagem etc.
- Não cole fita etc. no CD.  
Também não utilize um CD com fita nele colada.

### Quando usar um CD novo

Se o orifício central do CD ou rebordo exterior tiverem rebarbas, utilize-o após remover as rebarbas com uma esferográfica etc.

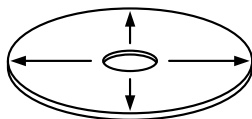


### Acessórios CD

Não use acessórios de tipo de disco.

### Limpeza de CDs

Limpe a partir do centro do disco e com um movimento para fora.

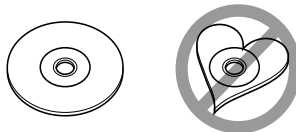


### Remoção de CDs

Quando removendo CDs desta unidade puxe-os para fora horizontalmente.

### CDs que não podem ser usados

- CDs que não sejam redondos não podem ser usados.



- CDs com cores na superfície de gravação ou que estejam sujos não podem ser usados.

- Esta unidade apenas pode reproduzir CDs com



Não consegue reproduzir correctamente discos sem esta marca.

- Um CD-R ou CD-RW que não tenha sido finalizado não pode ser reproduzido. (Para o processo de finalização consulte os manuais de instruções do seu software de gravação de CD-R/CD-RW, e do seu gravador CD-R/CD-RW.)

### Armazenagem de CDs

- Não os exponha ao sol directo (No assento ou painel etc.) nem onde as temperaturas sejam muito elevadas.
- Guarde os CDs nas suas caixas.

O ficheiro reprodutível AAC/MP3/WMA (chamado daqui por diante ficheiro áudio) e o formato média têm as seguintes limitações. O ficheiro áudio que esteja fora das especificações, poderá não ser reproduzido normalmente, ou os nomes de ficheiros e pastas poderão não ser correctamente apresentados.



- Anexe a extensão correcta ao ficheiro áudio (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA")
- Não anexe as extensões a outros ficheiros para além do ficheiro áudio. Se o fizer, o ficheiro que não é ficheiro áudio será reproduzido e produzirá um ruído forte que danificará os altifalantes.
- Os ficheiros com protecção de cópia não podem ser reproduzidos.

### Ficheiro AAC reprodutível

- Ficheiro ".m4a" codificado em formato AAC-LC. Consulte <http://www.kenwood.mediamanager.jp/> para detalhes.

### Ficheiro MP3 reprodutível

- Ficheiro áudio de 3 camadas MPEG 1/2
- Taxa de transferência de bits: 8-320 kbps
- Frequência de amostragem  
KDC-W6531: 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz  
KDC-W6031: 8/ 11,025/ 12/ 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz

### Ficheiro WMA reprodutível

- O ficheiro compatível com Windows Media Audio (Excepto ficheiros para Windows Media Player 9 ou posterior que apliquem as novas funções)
- Taxa de transferência de bits: 48-192 kbps
- Frequência de amostragem: 32/ 44,1/ 48 kHz

### Suportes reprodutíveis

- CD-ROM, CD-R, CD-RW



- Dependendo do software de escrita, poderá não ser possível utilizar discos CD-RW com formato rápido.
- Para gravar o suporte no máximo da sua capacidade de uma só vez, o software de escrita deve ser regulado em "Disc at once".

### Formato de disco reprodutível

- ISO 9660 Nível 1/2
- Joliet
- Romeo
- Nome de ficheiro longo.

### Número máximo de caracteres para esta unidade

Nome de ficheiro/pasta:

KDC-W6531: 128 caracteres

KDC-W6031: 64 caracteres

Propriedade de etiqueta MP3 ID3 /conteúdo WMA/ Informações da música AAC (apenas KDC-W6531): 30 caracteres



- O nome do ficheiro/pasta é o número de caracteres incluindo as extensões
- A etiqueta MP3 ID3 apenas pode apresentar a etiqueta de Ver1.X. (apenas KDC-W6031)
- A tarjeta AAC ID3 não pode ser apresentada.

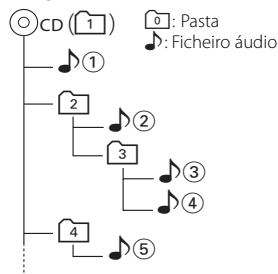
### Limitação da estrutura para o ficheiro e pasta

- Número máximo de níveis de directório: 8
- Número máximo de pastas: 100
- Número máximo de ficheiros por pasta:  
KDC-W6531: 4096, KDC-W6031: 255

### Ordem de reprodução do ficheiro áudio

O ficheiro áudio é reproduzido na ordem pela qual é escrito pelo software de escrita. Poderá ser possível definir a ordem de reprodução escrevendo os números de sequência de reprodução tais como "01" a "99" no início do nome do ficheiro.

### Exemplo



### Ordem de reprodução

Ordem de reprodução depois de reproduzir 1.

➡ 2, 3, 4, 5...

### Procura de ficheiro

Procura de ficheiro para a frente durante a reprodução 3.

Prima o botão Controlo para [▶▶] ➡ 4

### Procura de pasta

Procura de pasta para a frente durante a reprodução 2.

Prima o botão Controlo para [FM] ➡ [3], [4]...

### Seleção de pasta

Quando estiver definido no directório [4], salte para a pasta anterior ao mesmo nível por selecção de pasta.

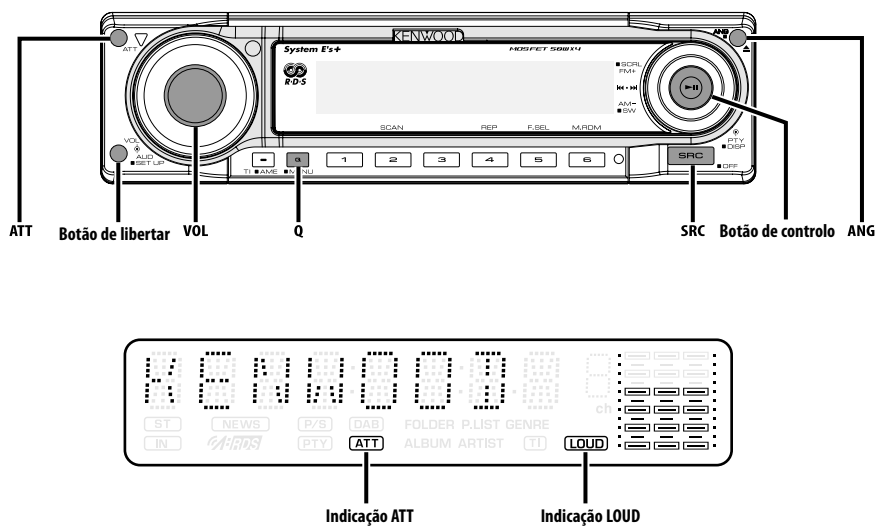
Prima o botão Controlo para [◀◀] ➡ [2]

Quando estiver definido no directório [3], passe para o nível superior por selecção de pasta.

Prima o botão Controlo para [AM] ➡ [2]



# Características gerais



## Alimentação

### Ligar a alimentação

Pressione o botão [SRC].

- Quando a alimentação está ligada, o <Código de Segurança> (página 25) é afixado como "CODE ON" ou "CODE OFF".

### Desligar a alimentação

Pressione o botão [SRC] durante pelo menos 1 segundo.

## Seleção da Fonte

Pressione o botão [SRC].

Fonte requerida	Indicação
Sintonizador	"TUNER"
CD	"CD"
Disco externo (Acessório opcional)	"CD CH"
Entrada auxiliar (Acessório opcional)	"AUX EXT"
Espera (Modo apenas iluminação)	"STANDBY"



- Esta unidade desliga automaticamente toda a alimentação ao fim de decorridos 20 minutos em modo Espera a fim de economizar a bateria do veículo.  
O tempo até toda a alimentação ser desligada pode ser definido em <Temporizador de Desligar a Alimentação> (página 30).

## Volume

### Aumentar o volume

Rode o botão [VOL] no sentido dos ponteiros do relógio.

### Diminuir o volume

Rode o botão [VOL] no sentido contrário aos ponteiros do relógio.

## Atenuador

Reduzir rapidamente o volume.

**Pressione o botão [ATT].**

De cada vez que o botão é premido, o atenuador é ligado ou desligado.

Quando este está ligado, a indicação "ATT" pisca.

## System Q

Poderá chamar a pré-selecção da regulação do som para diferentes tipos de música.

### 1 Seleccione a fonte a definir

**Pressione o botão [SRC].**

### 2 Seleccione o tipo de Som

**Pressione o botão [Q].**

De cada vez que o botão é pressionado a regulação do som é comutada.

Regulação do Som	Indicação
Memória de utilizador	"USER"
Rock	"ROCK"
Populares	"POPS"
Fácil	"EASY"
Top 40	"TOP40"
Jazz	"JAZZ"
Natural	"NATURAL"



- Memória de utilizador: Os valores definidos em <Controlo de áudio> (página 10).
- Cada valor definido é alterado com <Regulação do Altifalante> (página 11).  
Primeiro, seleccione o tipo de altifalante com a regulação do Altifalante.

## Controlo de áudio

### 1 Seleccione a fonte para ajuste

**Pressione o botão [SRC].**

### 2 Entre em modo Controlo de Áudio

**Prima o botão [VOL].**

### 3 Seleccione o elemento Áudio para ajuste

**Prima o botão [VOL].**

De cada vez que o botão é pressionado os elementos que podem ser ajustados são comutados como indicado a seguir.

### 4 Ajuste o elemento Áudio

**Rode o botão [VOL].**

Elemento de ajuste	Indicação	Gama
Nível do Subwoofer*1	"SW L"	-15 — +15
Nível de graves*2	"BAS L"	-8 — +8
Nível de médios*2	"MID L"	-8 — +8
Nível de Agudos*2	"TRE L"	-8 — +8
Balanço	"BAL"	Esquerda 15 — Direita 15
Atenuador	"FAD"	Traseira 15 — Frente 15

*Saia do modo Controlo de Áudio*



- \*1 Poderá controlar este elemento quando a <Comutação do preout> (página 26) estiver regulada em "SWPRE SW".
- \*1 Poderá controlar este elemento quando a <Transmissão do subwoofer> (página 11) estiver regulada em "SW ON".
- \*2 Memória de tom da fonte: O valor definido é guardado em memória por fonte.

### 5 Saia do modo Controlo de Áudio

**Prima qualquer botão.**

Prima o botão que não o botão [VOL] e o botão [ATT]/[ANG].

## Definição áudio

Regulação do sistema de som, tal como rede de crossover.

**1 Seleccione a fonte para ajuste**  
**Pressione o botão [SRC].**

**2 Entre em modo configuração áudio**  
**Prima o botão [VOL] durante pelo menos 1 segundo.**

**3 Seleccione o elemento de configuração áudio para ajuste**  
**Prima o botão [VOL].**

De cada vez que o botão é pressionado os elementos que podem ser ajustados são comutados como indicado a seguir.

**4 Configure o elemento áudio**  
**Rode o botão [VOL].**

Elemento de ajuste	Indicação	Gama
Filtro Passa Altos Frontal	"HPF"	Total/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtro Passa Altos Traseiro	"HPR"	Total/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtro Passa Baixos*1	"LPF"	50/60/80/100/120/Total Hz
Fase do subwoofer*1	"PHAS"	Normal (0°)/Inversa (180°)
Compensação de Volume	"V-OFF"	-8 — ±0
Loudness	"LOUD"	DESLIGADO/LIGADO



- **Compensação do Volume:**  
O volume de cada fonte pode ser definida como uma diferença do volume básico.
- **Loudness:** Compensação de tons baixos e altos com o volume baixo.  
Quando este está ligado, a indicação "LOUD" está ligada.
- \*1 Poderá controlar este elemento quando a <Comutação do preout> (página 26) estiver regulada em "SWPRE SW".
- \*1 Poderá controlar este elemento quando a <Transmissão do subwoofer> (página 11) estiver regulada em "SW ON".

**5 Saia do modo de configuração áudio**  
**Prima o botão [VOL] durante pelo menos 1 segundo.**

## Regulação do Altifalante

Sintonia fina de forma a que o valor de System Q seja óptimo quando regular o tipo de altifalante.

**1 Entre em Espera**  
**Pressione o botão [SRC].**

Seleccione o mostrador "STANDBY".

**2 Entre em Modo de Regulação do Altifalante**  
**Prima o botão [VOL].**

**3 Seleccione o tipo de Altifalante**  
**Rode o botão [VOL].**

De cada vez que o botão é rodado, a configuração comuta como indicado abaixo.

Tipo de altifalante	Indicação
Desligado	"SP OFF"
Para altifalante de 5 e 4 pol.	"SP 5/4"
Para altifalante de 6 e 6x9 pol.	"SP 6x9/6"
Para altifalante OEM	"SP OEM"

**4 Saia de modo de Regulação do Altifalante**  
**Prima o botão [VOL].**

## Transmissão do subwoofer

Ligar e desligar o subwoofer.

**Mantenha premido [AM] do botão de controlo durante pelo menos 1 segundo.**

De cada vez que o botão é premido, a saída do subwoofer é ligada ou desligada.  
Quando este está ligado, é afixado "SW ON".



- É possível controlar esta função quando <Comutação do preout> (página 26) for definida em "SWPRE SW".

# Características gerais

## Comutação do mostrador

Comutação de informação afixada.

### 1 Entre no modo comutação de mostrador Prima o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

É afixado "DISP SEL".

### 2 Seccione o elemento do mostrador Prima o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

#### Fonte de Sintonizador

Informação	Indicação
Nome de Programa de Serviço ou Frequência (FM)	"FREQ/PS"
Rádio texto, Nome de Programa de Serviço ou Frequência (FM)	"R-TEXT"
Frequência (MW, LW)	"FREQ"
Relógio	"CLOCK"

#### Fonte Disco externo e CD

Informação	Indicação
Título do disco	"D-TITLE"*
Título da faixa	"T-TITLE"*
Número da faixa e Tempo de reprodução	"P-TIME"
Nome do disco	"DNPS"
Relógio	"CLOCK"

#### Em fonte ficheiro áudio

Informação	Indicação
Título da música e Nome do artista	"TITLE"*
Nome do álbum e Nome do artista	"ALBUM"*
Nome da pasta	"FOLDER"
Nome do ficheiro	"FILE"
Número da faixa e Tempo de reprodução	"P-TIME"
Relógio	"CLOCK"

#### Fonte de Entrada Auxiliar/ Fonte em espera

Informação	Indicação
Nome da fonte	"SRC NAME"
Relógio	"CLOCK"

### 3 Saia do modo comutação de mostrador Prima o botão Controlo.



- Quando estiver ligado LX-AMP, é apresentado o elemento definido pelo modo de apresentação de LX-AMP.

- \* Se o conteúdo da informação não puder ser apresentado, é apresentado o tempo de reprodução.
- O número da faixa no ficheiro áudio apresenta os últimos 3 dígitos quando exceder 1000 músicas (apenas KDC-W6531).
- O nome do álbum não pode ser exibido num ficheiro WMA. (apenas o KDC-W6031)
- O título da música, o nome do artista e o nome do álbum não pode ser apresentado no ficheiro AAC. (apenas o KDC-W6031)

## Ajuste do Ângulo do Painei

Pressione o botão [ANG] durante pelo menos 1 segundo.



- Não aplique força excessiva no painei. Isso poderia causar danos.

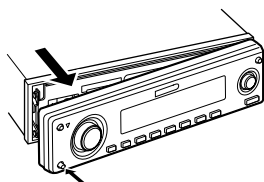
## Painel Anti Roubo

Poderá retirar o painel da unidade e levá-lo consigo, contribuindo para evitar o roubo.

### Remoção do Painel

**Pressione o botão Soltar.**

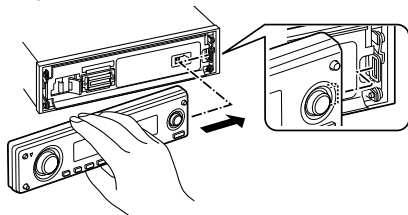
O painel é desbloqueado, permitindo-lhe removê-lo.



- O painel é uma peça de precisão e poderá ser danificado por pancadas ou sacudidelas. Por este motivo, mantenha o painel no seu estojo quando removido.
- Não exponha o painel ou o respectivo estojo à luz solar directa ou a calor ou humidade excessivos. Evite também locais com demasiada poeira ou a possibilidade de salpicos de água.

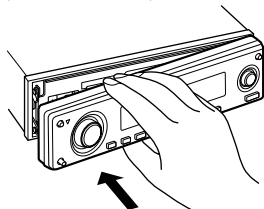
### Recolocação do Painel

**1 Alinhe a haste da unidade com a depressão no painel.**



**2 Empurre o painel para cima, e bloqueie firmemente a vareta esquerda.**

O painel fica bloqueado no seu lugar, permitindo-lhe que use a unidade.



## Silenciador TEL

O sistema áudio emudece automaticamente quando chega uma chamada.

### Quando chega uma chamada

É afixado "CALL".

O sistema áudio entra em pausa.

### Escutar o som durante uma chamada

**Pressione o botão [SRC].**

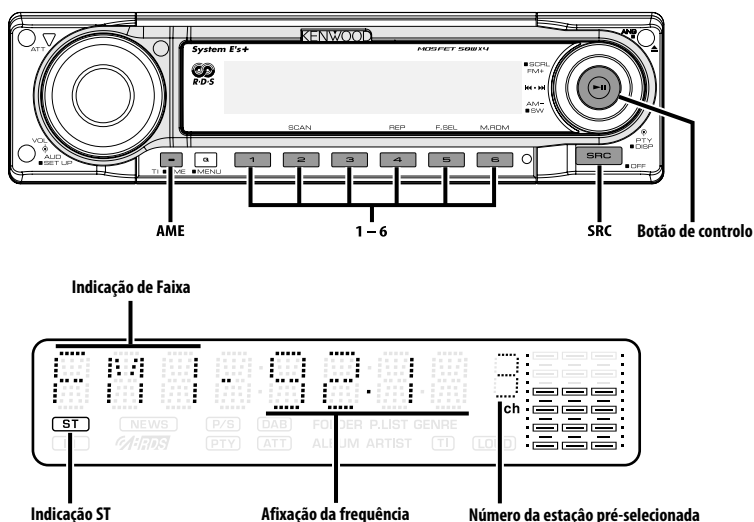
Desaparece a afixação "CALL" e o sistema áudio torna a ser ligado.

### Quando a chamada terminar

**Desligue o telefone.**

Desaparece a afixação "CALL" e o sistema áudio torna a ser ligado.

## Características do rádio



### Sintonia

Seleção da Estação.

#### 1 Seleccione a fonte sintonizador

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "TUNER".

#### 2 Seleccione a banda

Prima o botão Controle para [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é empurrado para [FM], comuta entre as bandas FM1, FM2 e FM3.

#### 3 Sintonize a banda para cima ou para baixo

Prima o botão Controle para [◀◀] ou [▶▶].



- Durante a recepção de estações estéreo a indicação "ST" está ligada.

### Memória de Estações Predefinidas

Memorizar a estação.

#### 1 Seleccione a banda

Prima o botão Controle para [FM] ou [AM].

#### 2 Seleccione a frequência a memorizar

Prima o botão Controle para [◀◀] ou [▶▶].

#### 3 Memorize a frequência

Pressione o botão desejado [1] — [6] durante pelo menos 2 segundos.

A afinação do número predefinido pisca uma vez. Em cada banda, uma estação pode ser memorizada em cada botão [1] — [6].

---

## Entrada Automática de Memória

Memorizar automaticamente estações com boa recepção.

### 1 Seleccione a banda para Entrada Automática de Memória

Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 2 Abra Entrada Automática de Memória Pressione o botão [AME] durante pelo menos 2 segundos.

Quando forem memorizadas 6 estações que possam ser recepcionadas a Entrada Automática de Memória fecha.



- Quando <AF (Alternative Frequency)> (página 28) estiver ligada, apenas estações RDS serão memorizadas.
- Quando a Entrada Automática de Memória for feita na banda FM2, as estações RDS predefinidas na banda FM1 não serão memorizadas.  
Da mesma forma, quando for feita na banda FM3, as estações RDS predefinidas em FM1 ou FM2 não são memorizadas.

---

## Sintonia Predefinida

Chamar as estações em memória.

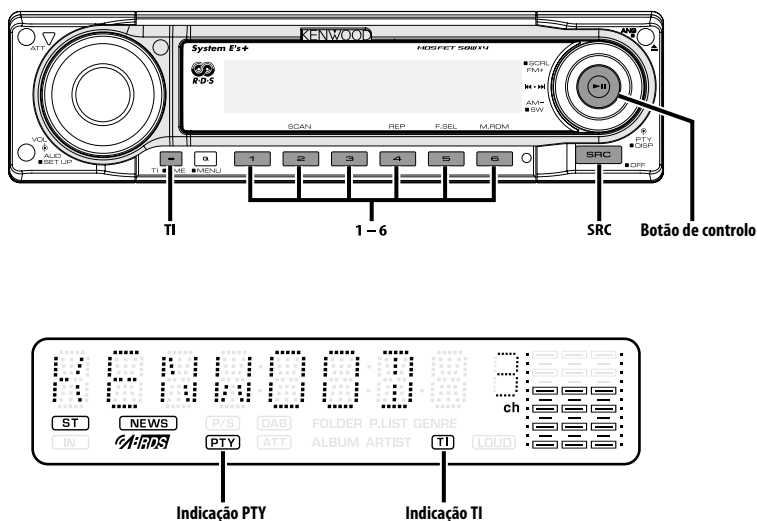
### 1 Seleccione a banda

Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 2 Chame a estação

Pressione o botão [1] — [6] desejado.

## Características do RDS



### Informações de trânsito

Comutação automática para informações de trânsito quando um boletim de trânsito começa mesmo quando não está a escutar rádio.

#### Pressione o botão [TI].

De cada vez que o botão é pressionado a função informações de trânsito é ligada e desligada.

Quando esta está ligada, a indicação "TI" está ligada.

Quando nenhuma estação de informações de trânsito estiver a ser recebida a indicação "TI" pisca.

Quando começa um boletim de trânsito, é afixado "TRAFFIC" e comuta para informações de trânsito.



- Durante a recepção de uma estação AM quando a função informações de trânsito estiver ligada, comuta para uma estação FM.
- Durante a recepção de informações de trânsito o volume ajustado é automaticamente recordado, e a próxima vez que é comutado para informações de trânsito fica automaticamente no volume recordado.

### Recepção de outras estações de informações de trânsito

Prima o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].



- As informações de trânsito podem ser comutadas quando estão na fonte sintonizador. No entanto, não é possível comutar as informações de trânsito durante a recepção do boletim de trânsito recebido de fontes excepto o sintonizador.

### Correr Rádio Texto

Correr o rádio texto afixado.

Mantenha premido [FM] do botão de controlo durante pelo menos 1 segundo.



## PTY (Program Type)

Seleção do Tipo de Programa e procura de uma estação.

### 1 Entre em modo PTY

**Prima o botão Controlo.**

Durante o modo PTY a indicação "PTY" está ligada.



- Esta função não pode ser usada durante a recepção de um boletim de trânsito ou recepção AM.

### 2 Selecciona o Tipo de Programa

**Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].**

De cada vez que o botão é empurrado, o tipo de programa comuta como indicado abaixo.

No.	Tipo de Programa	Indicação
1.	Fala	"SPEECH"
2.	Música	"MUSIC"
3.	Notícias	"NEWS"
4.	Assuntos correntes	"AFFAIRS"
5.	Informações	"INFO"
6.	Desportos	"SPORT"
7.	Educação	"EDUCATE"
8.	Drama	"DRAMA"
9.	Cultura	"CULTURE"
10.	Ciência	"SCIENCE"
11.	Variada	"VARIED"
12.	Música pop	"POP M"
13.	Rock	"ROCK M"
14.	Música de escuta fácil	"EASY M"
15.	Clássica leve	"LIGHT M"
16.	Clássica séria	"CLASSICS"
17.	Outra música	"OTHER M"
18.	Tempo	"WEATHER"
19.	Finança	"FINANCE"
20.	Programas de crianças	"CHILDREN"
21.	Questões sociais	"SOCIAL"
22.	Religião	"RELIGION"
23.	Entrada de telefone	"PHONE IN"
24.	Viagens	"TRAVEL"
25.	Divertimentos	"LEISURE"
26.	Jazz	"JAZZ"
27.	Música country	"COUNTRY"
28.	Música nacional	"NATION M"
29.	Música antiga	"OLDIES"
30.	Música folk	"FOLK M"
31.	Documentários	"DOCUMENT"



- Fala e Música incluem os Tipos de Programa indicados abaixo.  
Música : No.12 — 17, 26 — 30  
Fala : No.3 — 11, 18 — 25, 31
- O Tipo de Programa pode ser memorizado no botão [1] — [6] e chamado rapidamente. Consulte <Tipo de Programa predefinido> (página 17).
- A linguagem de afiação pode ser alterada. Consulte <Alterar a Linguagem para a Função PTY> (página 18).

### 3 Procura da estação do Tipo de Programa seleccionado

**Prima o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].**

Quando quiser procurar outras estações, empurre novamente [◀◀] ou [▶▶] do botão Controlo.



- Quando o Tipo de Programa seleccionado não for encontrado, é afixado "NO PTY". Selecciona outro Tipo de Programa.

### 4 Saia do modo PTY

**Prima o botão Controlo.**

## Tipo de Programa predefinido

Memorizar o Tipo de Programa no botão de pré-selecção e chamá-lo rapidamente.

### Predefinir o Tipo de Programa

#### 1 Selecciona o Tipo de Programa a predefinir

Consulte <PTY (Program Type)> (página 17).

#### 2 Predefina o Tipo de Programa

**Pressione o botão desejado [1] — [6] durante pelo menos 2 segundos.**

### Chamar o Tipo de Programa predefinido

#### 1 Entre em modo PTY

Consulte <PTY (Program Type)> (página 17).

#### 2 Chame o Tipo de Programa

**Pressione o botão [1] — [6] desejado.**

**Alterar a Linguagem para a Função PTY**

Seleccção da língua de afixação do Tipo de Programa.

**1 Entre em modo PTY**

Consulte <PTY (Program Type)> (página 17).

**2 Entre em Modo de Alteração de Língua**  
Pressione o botão [TI].

**3 Seleccione a Língua**

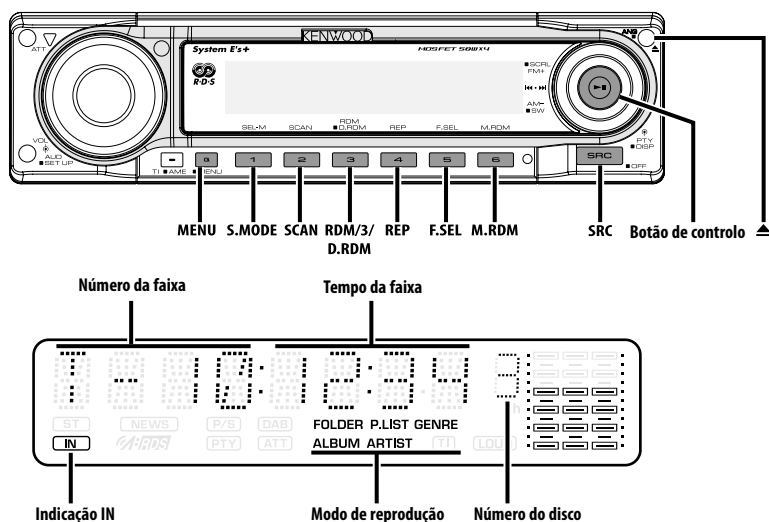
Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].

De cada vez que o botão é empurrado, o idioma comuta como indicado abaixo.

Língua	Indicação
Inglês	"ENGLISH"
Francês	"FRENCH"
Sueco	"SWEDISH"
Alemão	"GERMAN"

**4 Saia de Alterar o modo Língua**  
Pressione o botão [TI].

## Funções de controlo de CD/Ficheiro áudio/Disco externo



### Reprodução de CD & ficheiros áudio

**Quando não houver nenhum disco introduzido**

**1 Abra o painel para inserir o disco**  
Pressione o botão [▲].

**2 Introduza um disco.**



- Quando o painel estiver aberto, poderá interferir com a alavanca das mudanças ou qualquer outra coisa. Se isto acontecer, dê atenção à segurança e faça a mudança de velocidade ou o que deva fazer e só depois opere o aparelho.
- Introduza o disco horizontalmente na ranhura. Se introduzir o disco empurrando-o para baixo, poderá riscá-lo.



- Consulte <Sobre AAC, MP3 e WMA> (página 8) sobre os ficheiros áudio por modelos que podem ser reproduzidos.
- O anúncio ao seleccionar a pasta pode ser cancelado por <Índice de voz> (página 30) durante a reprodução do ACDrive.

- Quando houver um disco introduzido, a indicação "IN" fica ligada.

**Quando há um disco introduzido**

Pressione o botão [SRC].  
Selecione o mostrador "CD".

**Pausa e reprodução**

Prima o botão Controlo.

De cada vez que o botão é premido ele pausa e é reproduzido.

**Ejecte o disco**

**1 Ejecte o disco**

Pressione o botão [▲].

**2 Faça voltar o painel à posição original**

Pressione o botão [▲].

## Reprodução de Discos Externos

Reprodução de discos colocados no leitor de discos acessório opcional ligada a esta unidade.

**Pressione o botão [SRC].**

Selecione a indicação do leitor de disco que pretende.

**Exemplos de discos:**

Indicação	Leitor de disco
"CD CH"	Carregador CD
"MD CH"	Carregador MD

## Pausa e reprodução

**Prima o botão Controlo.**

De cada vez que o botão é premido ele pausa e é reproduzido.



- O disco 10 é afixado como "0".
- As funções que podem ser usadas, e a informação que pode ser apresentada, variará dependendo dos leitores de discos externos conectados.

## Avanço Rápido e Recuo

### Avanço Rápido

**Mantenha premido em [▶▶] do botão Controlo.**

Neste ponto, tire seu dedo do botão para o disco tocar.

### Recuo

**Mantenha premido em [◀◀] do botão Controlo.**

Neste ponto, tire seu dedo do botão para o disco tocar.



- O som não é debitado enquanto o ficheiro áudio é procurado.
- Não podem ser executados avanço e recuo rápidos enquanto um ficheiro AAC é reproduzido. (apenas KDC-W6031)
- Não podem ser executados avanço e recuo rápidos dependendo do formato do ficheiro AAC. (apenas KDC-W6531)

## Busca de Faixa/Ficheiro

Procura de uma música no disco ou na pasta de ficheiro áudio.

**Prima o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].**



- Se o controlo remoto com botões numerados for usado como acessório opcional, poderá seleccionar directamente uma música que queira escutar a com a operação seguinte.
  1. Introduza um número de faixa/ficheiro.  
Pressione os botões numerados do controlo remoto.
  2. Execute a Busca de Faixa/Ficheiro.  
Prima o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

## Função de carregador de discos/ Ficheiro áudio

### Busca de Disco/Busca de Pasta

Seleção do disco carregado no carregador de discos ou da pasta gravada no suporte de ficheiros áudio.

**Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].**

## Repetir Faixa/Ficheiro/Disco/Pasta

Repetição da música no Carregador de discos ou da pasta de ficheiros áudio que está a escutar.

**Pressione o botão [REP].**

De cada vez que o botão é pressionado a Repetição de Reprodução comuta como indicado a seguir.

### Fonte Disco externo e CD

Repetir reprodução	Indicação
Repetir Faixa	"TRAC REP"
Repetir Disco (Função do carregador de discos)	"DISC REP"
DESLIGADO	"REP OFF"

### Em fonte ficheiro áudio

Repetir reprodução	Indicação
Repetir Ficheiro	"FILE REP"
Repetir Pasta	"FOLD REP"
DESLIGADO	"REP OFF"

## Busca de Reprodução

Reprodução da primeira parte de cada música do disco ou da pasta de ficheiros áudio que está a escutar e procura da música que quer escutar.

### 1 Iniciar a Busca de Reprodução

**Pressione o botão [SCAN].**

É afixado "TRAC SCN"/ "FILE SCN"/ "SCAN ON".

### 2 Cancele-o quando a música que quer escutar está a ser reproduzida

**Pressione o botão [SCAN].**

## Reprodução Aleatória

Reproduz todas as músicas do disco ou pasta de ficheiros áudio em ordem aleatória.

**Pressione o botão [RDM].**

De cada vez que o botão é premido, a Reprodução Aleatória é ligada e desligada.

Quando este está ligado, é afixado "DISC RDM"/ "FOLD RDM"/ "RDM ON".



- Quando o botão Controlo for empurrado para [▶▶], começa a música aleatória seguinte.

*Função de carregador de discos*

## Reprodução Aleatória de Magazine

Reproduz as músicas de todos os discos do carregador por ordem aleatória.

**Pressione o botão [M.RDM].**

De cada vez que o botão é premido, a reprodução aleatória de carregador é ligada ou desligada.

Quando este está ligado, é afixado "MGZN RDM".



- Quando o botão Controlo for empurrado para [▶▶], começa a música aleatória seguinte.

*Função de KDC-W6531*

*Função do ficheiro áudio*

## Reprodução aleatória de disco

Reproduzir aleatoriamente de todos os ficheiros áudio gravados no disco.

**Pressione o botão [RDM] durante pelo menos 1 segundo.**

Quando este está ligado, é afixado "DISC RDM".

### Cancelar a reprodução aleatória do disco

**Pressione o botão [RDM].**



- Quando o botão Controlo for empurrado para [▶▶], começa a música aleatória seguinte.





- O anúncio da inicial pode ser cancelado por <[Índice de voz] (página 30).
- Quando o botão de controlo é empurrado ao contrário de [◀◀] ou [▶▶] durante a busca de letra, a inicial é apresentada e lida por ordem inversa.
- Quando a busca de letra for iniciada, não pode ser cancelada.

### 3 Seleccione a música a reproduzir

**Prima o botão controlo quando a inicial da música que procura é apresentada e lida.**

O grupo inicial seleccionado é reproduzido.



- Uma categoria com marcas ou letras que não possam ser lidas não pode ser seleccionada.

## Nomear Disco (DNPS)

Atribuir um título a um CD.

### 1 Reproduza o disco a que quer atribuir um nome



- Não pode ser anexo um título ao MD ou ao suporte de ficheiro áudio.

### 2 Entre em modo Menu

**Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.**

É afixado "MENU".

### 3 Seleccione o modo de Definição de nome

**Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].**

Seleccione o mostrador "NAME SET".

### 4 Entre em Modo de Definição de Nome

**Prima o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.**

### 5 Mova o cursor para a posição de introdução do caractere

Prima o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 6 Seleccione os caracteres

Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 7 Repita os passos 5 a 6 e atribua um nome.

### 8 Saia do modo Menu

Pressione o botão [MENU].

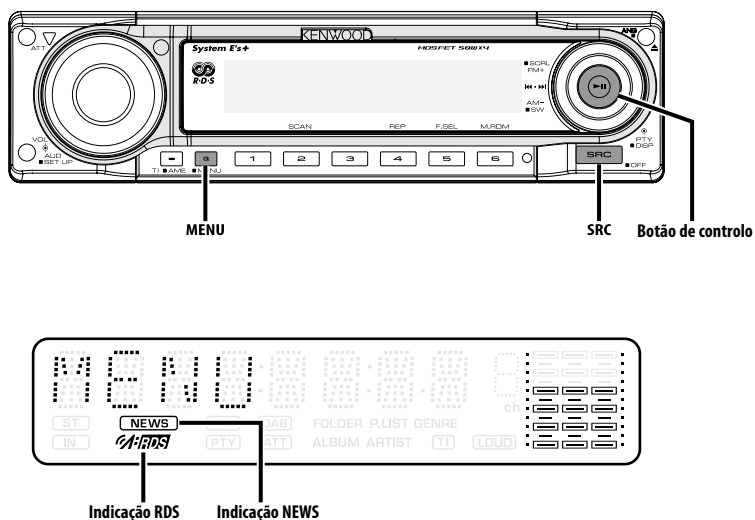


- Quando o funcionamento parar durante 10 segundos o nome nesse momento é registado, e o modo Definição de Nome é fechado.
- Suportes a que pode atribuir nomes
  - Leitor de CD interno: 10 discos
  - Carregador/ leitor de CD externo: Varia de acordo com o carregador/ leitor de CD. Consulte o manual do carregador/ leitor de CD.
- O nome de um CD pode ser alterado pela mesma operação usada para o nomear.

## Correr Texto/Título

Rolar o texto do CD, do ficheiro áudio ou o título do MD apresentado.

**Mantenha premido [FM] do botão de controlo durante pelo menos 1 segundo.**



## Sistema de Menu

Funções de regulação durante o funcionamento, som bip etc.  
O método de operação básica do sistema de menu é explicado aqui. A referência para os elementos de Menu e o conteúdo das suas regulações está após a explicação desta operação.

### 1 Entre em modo Menu

**Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.**  
É afixado "MENU".

### 2 Seccione o elemento de menu

**Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].**  
Exemplo: Quando quiser definir o som do bip seccione o mostrador "BEEP".

### 3 Defina o elemento do menu

**Prima o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].**  
Exemplo: Quando "BEEP" estiver seleccionado, de cada vez que o botão é empurrado, comuta "BEEP ON" ou "BEEP OFF". Seccione um deles como configuração.

Pode continuar voltando ao passo 2 e regular outros elementos.

### 4 Saia do modo Menu

**Pressione o botão [MENU].**



- Quando outros elementos que são aplicáveis ao método de operação básica acima são afixados depois o conteúdo da sua regulação é introduzido. (Normalmente a regulação mais elevada da tabela é a regulação original).  
Além disso, a explicação dos elementos que não são aplicáveis (<Ajuste Manual do Relógio> etc.) é introduzida passo a passo.



Em modo espera

## Código de Segurança

Dado que é necessária autorização do Código de Segurança quando ele é removido do veículo, a personalização desta unidade utilizando o Código de Segurança é uma ajuda para a prevenção do roubo.



- A definição do código de segurança pode ser feita quando <Definição de modo demonstração> (página 31) estiver desligado.
- Quando a função Código de Segurança é activada, não pode ser cancelada.  
Note, o seu Código de Segurança é o número de 4 dígitos inscrito no seu "Car Audio Passport" neste conjunto.

### 1 Entre em modo Espera

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "STANDBY".

### 2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

Quando "MENU" é afixado, "SECURITY" é afixado.

### 3 Entre em modo Código de Segurança

Prima o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

Quando "ENTER" é afixado, "CODE" é afixado.

### 4 Selecione os dígitos a introduzir

Prima o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

### 5 Selecione os números do Código de Segurança

Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].

### 6 Repita os passos 4 e 5, e complete o Código de Segurança.

### 7 Confirme o Código de Segurança

Prima o botão Controlo durante pelo menos 3 segundos.

Quando "RE-ENTER" é afixado, "CODE" é afixado.

### 8 Execute as operações dos passos 4 a 7, e volte a introduzir o código de segurança.

É afixado "APPROVED".

A função Código de Segurança é activada.



- Se introduzir um Código diferente do seu Código de Segurança, terá de começar de novo a partir do passo 4.

## Pressione o botão Reiniciar e quando ele for removido da fonte de alimentação da bateria

### 1 Ligue a alimentação.

### 2 Execute as operações dos passos 4 a 7, e volte a introduzir o código de segurança.

É afixado "APPROVED".

A unidade pode ser usada.



- Se for introduzido um código incorrecto, é afixado "WAITING", e é gerado o tempo de entrada proibida indicado abaixo.  
Após decorrido o tempo de entrada proibida, é afixado "CODE", e a entrada pode ser feita.

Número de vezes que o código incorrecto foi introduzido	Tempo de entrada proibida
1	—
2	5 minutos
3	1 hora
4	24 horas

Em modo espera

## Som Sensor de Toque

Ligar e desligar o som de confirmação de operação (som bip).

Indicação	Ajuste
"BEEP ON"	É ouvido um bip.
"BEEP OFF"	O bip é cancelado.

Em modo espera

Ajuste Manual do Relógio



- Este ajuste pode ser efectuado quando <Sincronizar o Relógio> (página 26) estiver desligado.

1 Seleccione o modo Ajuste de Relógio

Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Seleccione o mostrador "CLK ADJ".

2 Entre em modo de ajuste de relógio

Prima o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

A afixação do relógio pisca.

3 Acerte as horas

Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Ajuste os minutos

Prima o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

4 Saia de modo de ajuste de relógio

Pressione o botão [MENU].

Em modo espera

Sincronizar o Relógio

Sincronizar os dados de horas da estação RDS e o relógio desta unidade.

Indicação	Ajuste
"SYNC ON"	Sincroniza a hora.
"SYNC OFF"	Ajusta a hora manualmente.



- Demora 3 ou 4 minutos para sincronizar o relógio.

Em modo espera

DSI (Disabled System Indicator)

Uma indicação vermelha piscará na unidade depois do painel ser removido, alertando potenciais ladrões.

Indicação	Ajuste
"DSI ON"	O LED pisca.
"DSI OFF"	O LED é desligado.

Em modo espera

Iluminação Seleccionável

Seleccionar a cor de iluminação do botão como vermelha ou verde.

Indicação	Ajuste
"KEY RED"	A cor de iluminação é vermelha.
"KEY GRN"	A cor de iluminação é verde.

Em modo espera

Redutor de iluminação

Redução automática da iluminação do mostrador desta unidade quando o interruptor das luzes do veículo é ligado.

Indicação	Ajuste
"DIM ON"	A iluminação do mostrador é reduzida.
"DIM OFF"	A iluminação do mostrador não é reduzida.

Em modo espera

Comutação do preout

Ligação da saída preout entre a traseira e o subwoofer. (No subwoofer transmite sem o efeito do controlo do fader.)

Indicação	Ajuste
"SWPRE R"	Preout traseiro.
"SWPRE SW"	Preout do subwoofer.

Em modo espera

**Definição do amp incorporado**

Amplificador incorporado é controlado.  
Desligando este controlo aumenta a qualidade preout.

Indicação	Ajuste
"AMP ON"	O amplificador incorporado é activado.
"AMP OFF"	O amplificador incorporado é desactivado.

Diferente de modo espera

**B.M.S. (Bass Management System)**

Ajuste o nível de aumento de graves do amplificador externo usando a unidade principal.

Indicação	Ajuste
"BMS FLT"	Nível de aumento de graves é neutro.
"BMS +6"	Nível de aumento de graves é baixo (+6dB).
"BMS +12"	Nível de aumento de graves é médio (+12dB).
"BMS +18"	Nível de aumento de graves é alto (+18dB).



- Consulte o catálogo ou o manual de instruções sobre os amplificadores de potência que podem ser controlados a partir desta unidade.
- Para os amplificadores existe o modelo que pode ser regulado desde Neutro até +18 dB, e o modelo que pode ser regulado desde Neutro até +12 dB. Quando estiver ligado um amplificador que apenas possa ser regulado a +12, mesmo que seja seleccionado "BMS +18" isto não funcionará correctamente.

Diferente de modo espera

**B.M.S. Compensação de Frequência**

Regulação da frequência central aumentada por B.M.S.

Indicação	Ajuste
"BMSF NML"	Aumento com a frequência central normal.
"BMSF LOW"	Diminuição da frequência central normal 20%.

Com ligação de unidade LX AMP

**Controlo AMP**

É possível controlar o LX AMP ligado à unidade.

**1 Selecione o modo de controlo do AMP**

Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].  
Selecione o mostrador "AMP CTRL".

**2 Introduza o modo de controlo do AMP**

Prima o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

**3 Selecione o item de controlo do AMP para ajuste**

Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].



- Para detalhes do item de controlo do AMP, consulte o manual de instruções anexo ao LX AMP.

**4 Ajuste o modo de controlo do AMP**

Prima o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

**5 Sair do modo de controlo do AMP**

Pressione o botão [MENU].



- Não pode utilizar a operação LX AMP durante o modo de espera.

Boletim de Notícias com Regulação de Limite de Tempo

Comuta automaticamente quando um boletim de notícias começa mesmo se não está a escutar rádio. Além disso, o intervalo de tempo em que a interrupção é proibida pode ser definido.

Indicação e ajuste
"NEWS OFF"
"NEWS 00M"
⋮
"NEWS 90M"

Quando "NEWS 00M" — "NEWS 90M" estiver definido, a função Interrupção de Boletim de Notícias está ligada.  
Quando este está ligado, a indicação "NEWS" está ligada.  
Quando o boletim de notícias começa, "NEWS" é afixado, e comuta para o boletim de notícias.



- Se escolher a regulação "20M", mais nenhum boletim de notícias será recebido durante 20 minutos após a recepção do primeiro.
- O volume dos noticiários tem o mesmo nível do definido para <Informações de trânsito> (página 16).
- Esta função é apenas disponível se a estação desejada enviar código PTY para boletins de notícias ou pertencer à Rede <Enhanced Other Network> enviando código PTY para boletins de notícias.
- Quando a função Interrupção por Boletim de Notícias estiver ligada, comuta para uma estação FM.

Em Modo Sintonizador

Busca Local

Apenas estações com boa recepção são procuradas em sintonia de procura automática.

Indicação	Ajuste
"LO.S OFF"	A função de busca local está desligada.
"LO.S ON"	A função de busca local está ligada.

Em Modo Sintonizador

Modo Sintonia

Define o modo de sintonia.

Modo de sintonia	Indicação	Operação
Auto busca	"AUTO 1"	Procura automática de uma estação.
Busca de estação predefinida	"AUTO 2"	Procura pela ordem as estações na Memória.
Manual	"MANUAL"	Controlo de sintonia manual normal.

AF (Alternative Frequency)

Quando houver má recepção, automaticamente comuta para outra frequência transmitindo o mesmo programa na mesma rede RDS com melhor recepção.

Indicação	Ajuste
"AF ON"	A função AF está ligada.
"AF OFF"	A função AF está desligada.

Quando a função AF está ligada, a indicação "RDS" fica ligada.



- Quando não estiverem disponíveis outras estações com recepção mais forte para o mesmo programa na rede RDS, poderá ouvir a transmissão recebida com interrupções. Nesse caso desligue a função AF.

Restrição de Região RDS (Função de Região Restrita)

Poderá escolher se quer ou não restringir os canais RDS, recebidos com a função AF para uma rede em particular, numa região específica.

Indicação	Ajuste
"REG ON"	A Função de Região Restrita está ligada.
"REG OFF"	A Função de Região Restrita está desligada.



- Sem a função restritiva AF para a região e rede especificada, está configurado para procurar a estação com boa recepção na mesma rede RDS.

## Auto Explorar TP

Quando a função TI estiver ligada e forem experimentadas más conduções de recepção ao escutar uma estação de informações de trânsito, será procurada automaticamente outra estação de informações de trânsito com melhor recepção.

Indicação	Ajuste
"ATPS ON"	A função Auto Busca TP está ligada.
"ATPS OFF"	A função Auto Busca TP está desligada.

*Em Recepção FM*

## Recepção Monofónica

O ruído pode ser reduzido quando as transmissões estéreo forem recebidas como monofónicas.

Indicação	Ajuste
"MONO OFF"	A recepção monofónica está desligada.
"MONO ON"	A recepção monofónica está ligada.

## Controlo do Mostrador Externo

Comute a indicação do Mostrador Externo conectado a esta unidade.

Indicação
"OEM DISP"

De cada vez que o botão é empurrado para [◀▶] ou [▶▶], o mostrador comuta.

## Regulação da Afixação de Entrada Auxiliar e Nomear Disco

Para seleccionar o visor quando comutado para a fonte de entrada auxiliar. Para Nomear o Disco consulte <Nomear Disco (DNPS)> (página 23).

### 1 Seleccionar a fonte de entrada Auxiliar

Pressione o botão [SRC].

Selecione o mostrador "AUX EXT".

### 2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.

É afixado "MENU".

### 3 Seleccionar o modo de Regulação de afixação de entrada auxiliar

Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].

Selecione o mostrador "NAME SET".

### 4 Entre em modo de Regulação de afixação de entrada auxiliar

Prima o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.

É apresentada a Afixação de entrada auxiliar actualmente seleccionada.

### 5 Seleccionar a Afixação de entrada auxiliar

Prima o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

De cada vez que o botão é pressionado a afixação comuta como indicado a seguir.

- "AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"
- "VIDEO"
- "TV"

### 6 Saia de modo de Regulação de afixação de entrada auxiliar

Pressione o botão [MENU].



- Quando a operação for interrompida durante 10 segundos, o nome nesse momento é registado e o modo de definição de mostrador de entrada auxiliar fecha.
- O visor de entrada auxiliar pode ser definido apenas quando for usada a entrada auxiliar do KCA-S210A opcional.

## Correr Texto

Regulação do correr de texto afixado.

Indicação	Ajuste
"SCL MANU"	Não corre.
"SCL AUTO"	Corre quando o mostrador muda.



- O texto corrido é apresentado a seguir.
  - Texto CD
  - Nome da pasta/ Nome do ficheiro/ Título da música/ Nome do artista/ Nome do álbum
  - Título MD
  - Rádio texto

Em modo espera

Temporizador de Desligar a Alimentação

Regulação do temporizador para desligar automaticamente a alimentação desta unidade quando ao modo Espera continua. A utilização desta regulação poderá economizar energia da bateria do veículo.

Indicação	Ajuste
"OFF -- --"	A função Temporizador de Desligar a Alimentação está desligada.
"OFF 20M" (Regulação original)	Desliga a alimentação ao fim de 20 minutos.
"OFF 40M"	Desliga a alimentação ao fim de 40 minutos.
"OFF 60M"	Desliga a alimentação ao fim de 60 minutos.



- Esta regulação é feita depois de regular <Código de Segurança> (página 25).

Em modo espera

Leitura de CD regulada

Quando existe um problema ao reproduzir um CD com formato especial, esta regulação força a reprodução do CD.

Indicação	Ajuste
"CD READ1"	Reproduzir CD e ficheiro áudio.
"CD READ2"	Reprodução forçada CD.



- A definição "CD READ2" não pode reproduzir ficheiro áudio.  
Alguns CDs de música poderão não ser reproduzidos mesmo em modo "CD READ2".

Função de KDC-W6531

Função do disco ACDrive

Índice de voz

Definição do anúncio durante a reprodução do disco ACDrive.

Indicação	Ajuste
"V-ID ON"	Guia é anunciado.
"V-ID OFF"	Para não ser anunciado.

Função de KDC-W6531

Em modo CD

Apresentação da versão do programa do ACDrive

Apresentação da versão do programa com a função ACDrive.

1 Seleccione o modo de apresentação da versão do programa

Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].  
Selecione o mostrador "ACD VER".

2 Apresenta a versão do programa do ACDrive

Prima o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Função de KDC-W6531

Em modo CD

Apresentação da ID única

Apresentação do número de série de cada produto.

1 Seleccione o modo de apresentação de ID único

Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].  
Selecione o mostrador "ACD ID".

2 Apresentar a ID única

Prima o botão Controlo para [◀◀] ou [▶▶].

Memória de predefinição áudio

Registar o valor definido pelo controlo de som. A memória não pode ser apagada pelo botão reiniciar.

1 Controlo de configuração de som

Consulte as operações seguintes para configurar o controlo de som.

- <Controlo de áudio> (página 10)
- <Definição áudio> (página 11)

2 Entre em modo Menu

Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.  
É afixado "MENU".

3 Seleccione o modo de predefinição áudio

Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].  
Selecione o mostrador "A-PRESET".

- 4 Entre em modo de predefinição áudio**  
Prima o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.
- 5 Seleccione a memória de predefinição áudio**  
Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].  
Selecione o mostrador "MEMORY".
- 6 Guarde a predefinição áudio em memória**  
Prima o botão Controlo durante pelo menos 2 segundos.  
O mostrador "MEMORY" pisca 1 vez.

**7 Saia do modo menu**  
Pressione o botão [MENU].



- Registe 1 par de memória de predefinição áudio. Não pode registar pela fonte.
- Quando premir reiniciar, todas as fontes terão definido o valor registado.
- Os elementos seguintes não podem ser registados. Volume, Balanço, Atenuador, Loudness, Compensação de Volume

**Chamar a predefinição áudio**

Invocar a definição de som registada por <Memória de predefinição áudio> (página 30).

- 1 Seleccione a fonte**  
Pressione o botão [SRC].
- 2 Entre em modo Menu**  
Pressione o botão [MENU] durante pelo menos 1 segundo.  
É afixado "MENU".
- 3 Seleccione o modo de predefinição áudio**  
Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].  
Selecione o mostrador "A-PRESET".
- 4 Entre em modo de predefinição áudio**  
Prima o botão Controlo durante pelo menos 1 segundo.
- 5 Seleccione a chamada de predefinição áudio**  
Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].  
Selecione o mostrador "CALL".
- 6 Invoque a predefinição áudio**  
Prima o botão Controlo durante pelo menos 2 segundos.  
O mostrador "CALL" pisca 1 vez.

**7 Saia do modo menu**  
Pressione o botão [MENU].



- A memória do utilizador de <System Q> (página 10) é alterado para o valor que foi invocado.
- O item de memória do tom da fonte de <Controlo de áudio> (página 10) é alterado para o valor que foi invocado pela fonte seleccionada.

*Em modo espera*

**Definição de modo demonstração**

Define o modo demonstração.

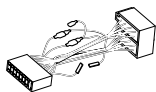
- 1 Selecciona o modo demonstração**  
Prima o botão Controlo para [FM] ou [AM].  
Selecione o mostrador "DEMO".
- 2 Define o modo demonstração**  
Prima o botão Controlo durante pelo menos 2 segundos.

De cada vez que o botão é premido durante pelo menos 2 segundos, o modo demonstração comuta como indicado a seguir.

Indicação	Ajuste
"DEMO ON"	A função modo de demonstração está ligada.
"DEMO OFF"	Sair do modo Demonstração (modo Normal).

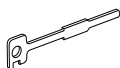
### Acessórios

①



.....1

②



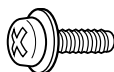
.....2

③



.....1

④



.....1

### Procedimentos para Instalação

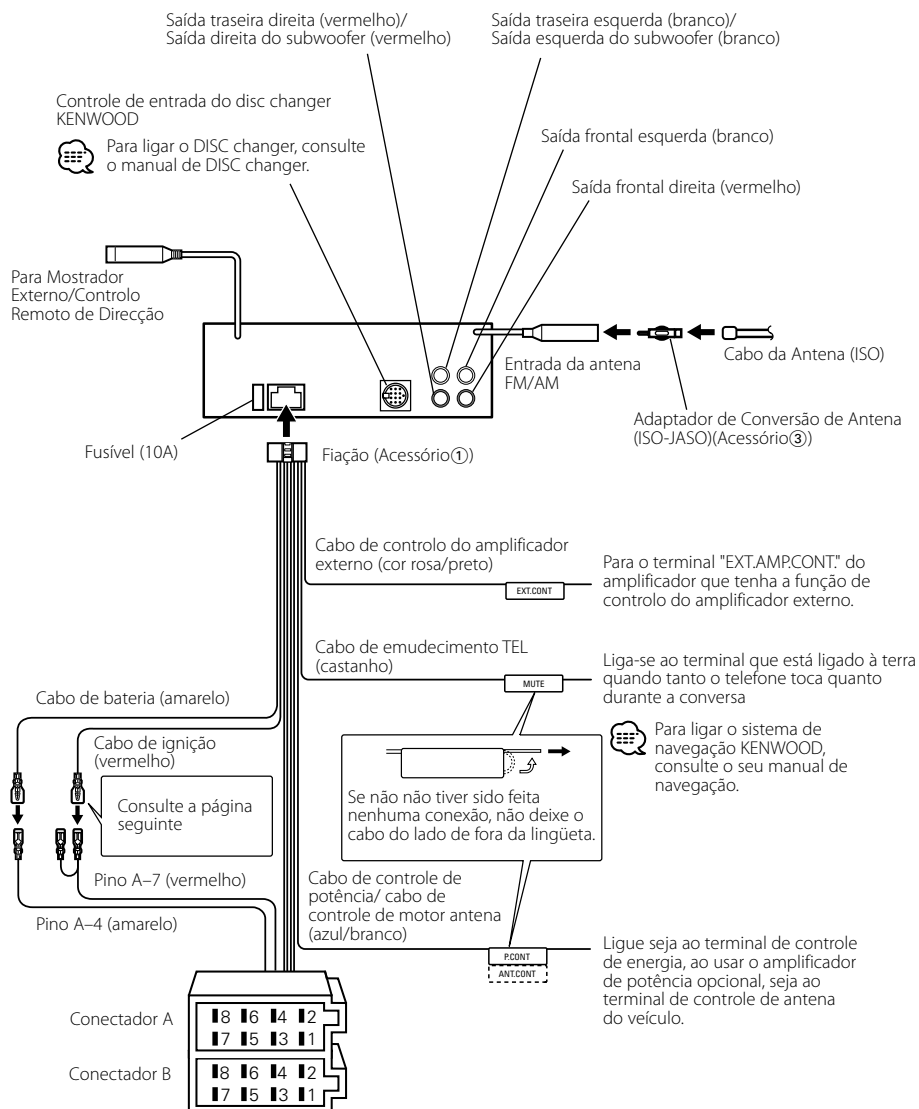
1. Para evitar curtos-circuitos, remova a chave da ignição e desligue o terminal  $\ominus$  da bateria.
2. Faça as ligações apropriadas dos cabos de entrada e saída de cada aparelho.
3. Ligue o cabo na rede de fios.
4. Ligue o Conector B da rede de fios ao alto-falante do seu veículo.
5. Ligue o Conector A da rede de fios ao conector de energia externa do seu veículo.
6. Ligue o conector da fiação com o aparelho.
7. Instale o aparelho no seu carro.
8. Ligue o terminal  $\ominus$  da bateria.
9. Pressione o botão de reajuste.



- Se a alimentação não for ligada (ou se for ligada e desligada imediatamente), o cabo do altifalante poderá fazer um curto-circuito ou tocar no chassi do automóvel e a função de protecção pode ter sido activada. Por isso o cabo do altifalante deverá ser inspecionado.
- Se a sua viatura não está preparada para este conector especial, por favor dirija-se ao seu fornecedor KENWOOD.
- Use apenas adaptadores de conversão de antena (ISO-JASO) quando o cabo da antena tiver uma tomada ISO.
- Certifique-se que todas as conexões dos cabos estão bem fixadas inserindo-os nas tomadas até que travem completamente.
- Se a ignição do seu veículo não possuir uma posição ACC, ou se o cabo de ignição estiver conectado a uma fonte de energia com voltagem constante, tipo um cabo de bateria, o aparelho não estará conectado à ignição (isto é, o aparelho não ligará ou desligará juntamente com a ignição). Se desejar ligar/desligar o aparelho ao mesmo tempo que a ignição, conecte o cabo de ignição a uma fonte de energia que possa ser ligada/desligada com a chave da ignição.
- Se o fusível queimar, primeiro certifique-se de que os cabos não foram causadores de um curto circuito, então substitua o antigo fusível por um do mesmo tipo.
- Isole os cabos não ligados com fita isolante ou outro material similar. Para evitar curtos-circuitos, não remova as capas dos finais dos cabos não conectados ou dos terminais.
- Ligue os cabos individuais do alto-falante aos terminais correspondentes. O aparelho pode ficar danificado se o cabo  $\ominus$  negativo do alto-falantes ou do fio terra entrarem em contacto com qualquer uma das partes metálicas do veículo.
- Depois que o aparelho tiver sido instalado, verifique se as lâmpadas de stop, os pisca-piscas, os limpadores pára-brisa, etc. do carro estão funcionando corretamente.
- Se a consola tiver tampa, certifique-se que instala o aparelho de forma a que a placa não bata na tampa ao abrir e ao fechar.
- Monte a unidade de forma a que o ângulo de montagem seja de 30° ou menos.



## Ligar os Cabos aos Terminals



## Guia da Função do Conectador

Números dos Pinos para os Conectores ISO	Cor dos Cabos	Funções
Conector de Energia Externa		
A-4	Amarelo	Bateria
A-5	Azul/Branco	Controlo de Energia
A-6	laranja/branco	Escurecimento
A-7	Vermelho	Ignição (ACC)
A-8	Preto	Conexão Terra
Conexão para alto-falante		
B-1	Roxo	Traseiro Direito (+)
B-2	Roxo/Preto	Traseiro Direito (-)
B-3	Cinza	Dianteiro Direito (+)
B-4	Cinza/Preto	Dianteiro Direito (-)
B-5	Branco	Dianteiro Esquerdo (+)
B-6	Branco/Preto	Dianteiro Esquerdo (-)
B-7	Verde	Traseiro Esquerdo (+)
B-8	Verde/Preto	Traseiro Esquerdo (-)

## ▲ADVERTÊNCIA

### Conexão do Conectador ISO

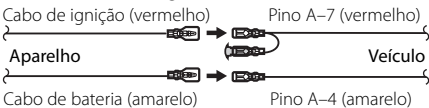
A disposição dos pinos nos conectadores ISO depende do tipo do veículo. Certifique-se que fez as conexões corretamente para evitar danos ao aparelho. A conexão de pré-definida da rede de fios está descrita no nº [1] abaixo. Se os pinos do conectador ISO forem ajustados tal como está descrito nos nºs [2] e [3], faça a ligação de acordo com a ilustração.

Assegure-se que torna a ligar o cabo conforme indicado

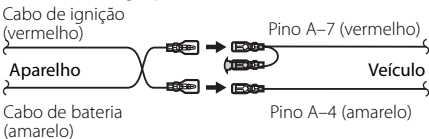
[2] abaixo para instalar esta unidade em automóveis

**Volkswagen.**

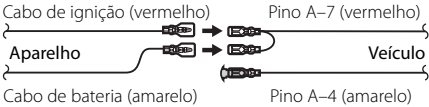
[1] (Ajuste pré-definido) O pino A-7 (vermelho) do conectador ISO do veículo está conectado à ignição, e o pino A-4 (amarelo) está conectado a uma fonte de energia constante.



[2] O pino A-7 (vermelho) do conectador ISO do veículo não está conectado a uma fonte de energia constante, e o pino A-4 (amarelo) está conectado à ignição.



[3] O pino A-4 (amarelo) do conectador ISO do veículo não está conectado a nada, enquanto que o pino A-7 (vermelho) está conectado a uma fonte de energia constante (ou : tanto o pino A-7 (vermelho) como o A-4 (amarelo) estão conectados a uma fonte de energia constante).

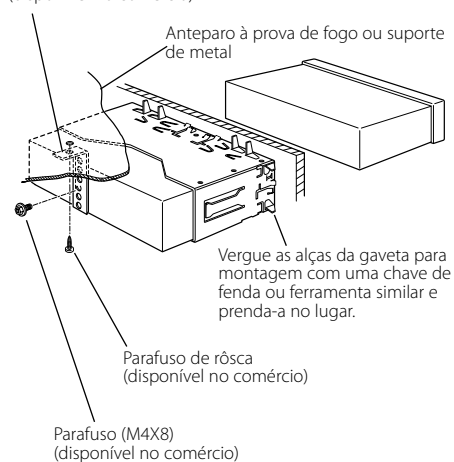


- Quando a conexão é feita como no nº [3] acima, o aparelho não está conectado à chave da ignição. Por esta razão, lembre-se sempre de desligar o aparelho quando a ignição for desligada.

Para conectar o aparelho à ignição, conecte o cabo da ignição (ACC ...vermelho) a uma fonte de energia que possa ser ligada/desligada junto com a chave da ignição.

## Instalação

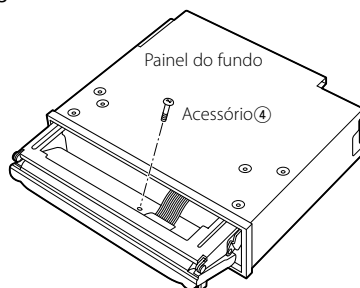
Correia de metal  
(disponível no comércio)



- Certifique-se de que o aparelho está instalado de maneira segura no lugar. Se o aparelho estiver instável, ele pode apresentar problemas de mau funcionamento (p. ex. o som pode oscilar).

## Aparafusando o painel frontal ao aparelho

Se desejar prender o painel frontal ao aparelho principal para que não saia para fora, prenda com o parafuso auto-raçante no furo mostrado na figura abaixo.

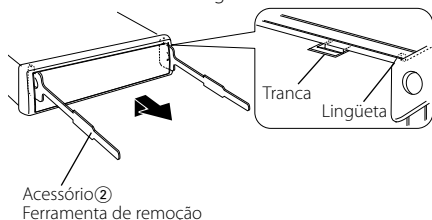


- Nunca introduza os parafusos em qualquer outro orifício para além do especificado. Se o aparafusar noutro orifício, estabelecerá contacto e poderá provocar danos às partes mecânicas no interior da unidade.

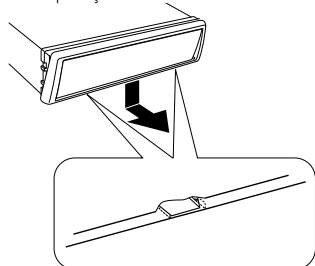
## Retirando o aparelho

### Removendo a armação de borracha dura

- 1 Engate os pinos de encaixe na ferramenta de remoção e remova os dois travões no nível superior. Levante o caixilho e puxe-o para a frente conforme indicado na figura.



- 2 Quando o nível superior for removido, remova as duas posições inferiores.

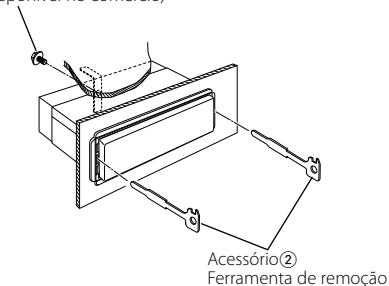


- A moldura pode ser removida do lado do fundo pela mesma forma.

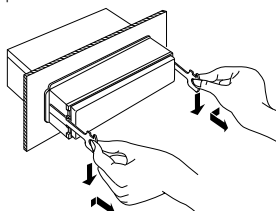
### Retirando o aparelho

- 1 Leia primeiro a seção <Removendo a armação de borracha dura> (página 36) antes de remover a armação de borracha dura.
- 2 Retire o parafuso (M4x8mm) no painel de trás.
- 3 Coloque as duas ferramentas de remoção profundamente nas aberturas de cada lado, como mostra a figura.

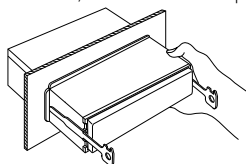
Parafuso (M4X8)  
(disponível no comércio)



- 4 Abaixe a ferramenta de remoção para baixo e puxe o aparelho para fora até a metade, ao mesmo tempo em que o pressiona em direção à parte de dentro.



- Tome cuidado para não se ferir com os pinos da lingüeta da ferramenta de remoção.
- 5 Puxe o aparelho completamente para a fora com as mãos, tendo o cuidado para não deixá-lo cair.



O que pode parecer como defeito ou mau funcionamento no seu aparelho pode ser apenas o resultado de uma pequena falha de operação ou na fiação. Antes de chamar um técnico para consertá-lo, verifique primeiro na seguinte tabela os possíveis problemas.

## Geral

### ? O aparelho não liga.

- ✓ O fusível queimou.
  - ☞ Depois de checar se houve algum curto-circuito nos cabos, substitua o fusível por um de mesma potência nominal.
- ✓ O cabo do altifalante tem um curto-circuito ou está a tocar no chassis do automóvel, e por isso a função protecção é activada.
  - ☞ Ligue ou isole correctamente o cabo do altifalante e pressione o botão de reiniciar.

### ? Existe uma fonte que não pode comutar.

- ✓ Não há suporte carregado.
  - ☞ Prepare o suporte que pretende escutar. Se não existir qualquer suporte nesta unidade, não poderá comutar para cada fonte.
- ✓ O Carregador de discos não está ligado.
  - ☞ Ligue o Carregador de discos. Se o carregador de discos não estiver ligado ao seu terminal de entrada, você não poderá comutar para uma fonte de disco exterior.

### ? A memória foi apagada quando a ignição foi desligada.

- ✓ A ignição e o cabo da bateria estão conectados de maneira incorreta.
  - ☞ Conecte corretamente o cabo de acordo com as instruções da seção <Ligar os Cabos aos Terminals>.

### ? A função de TEL mudo não está funcionando.

- ✓ O cabo do TEL mudo não foi ligado corretamente.
  - ☞ Conecte corretamente o cabo de acordo com as instruções da seção <Ligar os Cabos aos Terminals>.

### ? A função de TEL mudo liga mesmo que o cabo do TEL mudo não esteja ligado.

- ✓ O cabo do TEL mudo está tocando numa peça metálica do carro.
  - ☞ Puxe o cabo TEL mudo até o fim para separá-lo da peça metálica do carro.

### ? Mesmo se Loudness estiver ligado, os tons agudos não são compensados.

- ✓ A fonte do sintonizador está seleccionada.
  - ☞ Os tons agudos não são compensados quando em fonte Sintonizador.

### ? Não se ouve nenhum som, ou o volume está baixo.

- ✓ As regulações do atenuador ou do balanço estão reguladas completamente para um dos lados.
  - ☞ Centre as regulações do atenuador e do balanço.
- ✓ Os cabos de entrada/saída ou a fiação estão conectados de maneira incorreta.
  - ☞ Reconecte corretamente os cabos de entrada/saída e/ou a fiação. Veja a seção <Ligar os Cabos aos Terminals>.
- ✓ Os valores da Compensação de volume são baixos.
  - ☞ Eleve a diferença do volume, consultando a secção sobre <Controlo de áudio> (página 10).
- ✓ A <Definição do amp incorporado> (página 27) é desligado.
  - ☞ Ligue-o.

### ? A qualidade do som está má ou distorcida.

- ✓ Um cabo do alto-falante pode estar preso no carro por um parafuso.
  - ☞ Verifique a ligação do alto-falante.
- ✓ Os altifalantes não estão ligados corretamente.
  - ☞ Ligue os cabos dos alto-falantes de tal forma que cada terminal de saída está ligado a um alto-falante diferente.

### ? O Som Sensor de Toque não se ouve.

- ✓ A ficha Preout está sendo utilizada.
  - ☞ O Som Sensor de Toque não pode ser debitado pela ficha preout.

### ? Mesmo se Sincronizar Relógio estiver ligado, o relógio não pode ser ajustado.

- ✓ A estação RDS captada não está emitindo dados de horas.
  - ☞ Receber outra estação RDS.

### ? A função Redutor de iluminação não actua.

- ✓ O fio do redutor de iluminação não está ligado corretamente.
  - ☞ Verifique a ligação do fio do redutor de iluminação.
- ✓ A <Redutor de iluminação> (página 26) é desligado.
  - ☞ Ligue-o.

## Fonte sintonizador

### ? A recepção do rádio está má.

- ✓ A antena do carro não está estendida.  
☞ Puxe a antena até o fim.
- ✓ O cabo de controle da antena não está ligado.  
☞ Conecte corretamente o cabo de acordo com as instruções da seção <Ligar os Cabos aos Terminals>.

### ? Não é o volume de som definido para a Informação de trânsito.

- ✓ O volume de som definido é inferior ao volume do som do sintonizador.  
☞ Se o volume do som do sintonizador for mais elevado que o volume do som definido, o volume do som do sintonizador é utilizado.

## Fonte Disco

### ? "AUX EXT" é apresentado sem executar o Modo controle de disco externo.

- ✓ Está ligado um carregador de discos não suportado.  
☞ Use o carregador de discos mencionado em <Sobre leitores de CD/carregadores de discos ligados a esta unidade> (página 4) da seção sobre <Precauções de Segurança>.

### ? O disco especificado não toca, ao invés disso, toca um outro.

- ✓ O CD especificado está bem sujo.  
☞ Limpe o CD.
- ✓ O disco foi colocado numa abertura diferente da especificada.  
☞ Ejecte o carregador de disco e verifique o número do disco especificado.
- ✓ O disco está muito arranhado.  
☞ Experimente outro disco.

### ? Não é possível remover o disco.

- ✓ O motivo é que decorreram mais de 10 minutos desde que o interruptor ACC do veículo foi desligado.  
☞ O disco só pode ser removido dentro de 10 minutos após o interruptor ACC ser desligado. Se decorreram mais de 10 minutos, ligue novamente o interruptor ACC e prima o botão Eject (ejectar).

### ? O disco não pode ser inserido.

- ✓ Já existe outro disco inserido.  
☞ Pressione o botão [▲] e remova o disco.

### ? Busca directa não pode ser efectuada.

- ✓ Está ligada outra função.  
☞ Desligue Reprodução Aleatória ou outras funções.

### ? Não pode ser feita Busca de Faixa.

- ✓ Para a primeiro ou última música dos discos/pastas.  
☞ Para cada disco/pasta, a Busca de Faixa não pode ser feita para trás a partir da primeira música nem para a frente a partir da última música.

## Em fonte ficheiro áudio

### ? Não pode reproduzir um ficheiro áudio.

- ✓ O suporte está riscado ou sujo.  
☞ Limpe o suporte, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 7).

### ? O som salta quando está a ser reproduzido um ficheiro áudio.

- ✓ O suporte está riscado ou sujo.  
☞ Limpe o suporte, consultando Limpeza do CD da secção <Sobre CDs> (página 7).
- ✓ A condição da gravação é má.  
☞ Grave novamente o suporte ou utilize outro suporte.

### ? O tempo da faixa do ficheiro áudio não é reproduzido correctamente.

- ✓ ---  
☞ Há alturas em que não é correctamente apresentado de acordo com as condições de gravação do ficheiro áudio.

## A mensagem mostrada a seguir apresenta a condição do seu sistema.

EJECT:	Nenhum carregador de discos foi colocado no changer. O carregador de discos não foi colocado completamente. ➔ Coloque o carregador de discos corretamente. Não há CD na unidade. ➔ Introduza o CD.
NO DISC:	Não há nenhum disco dentro do carregador. ➔ Coloque um disco no carregador de discos.
TOC ERR:	Não há nenhum disco dentro do carregador. ➔ Coloque um disco no carregador de discos. O CD está bastante sujo. O CD está de cabeça para baixo. O CD está muito arranhado. ➔ Limpe o CD e insira-o corretamente.
E-05:	Limpe o CD e insira-o corretamente. ➔ Carregue o CD corretamente.
BLANK:	Não há nada gravado no MD.
NO TRACK:	Não foi gravada nenhuma faixa no MD, embora ele tenha um título.
E-15:	Foi reproduzido suporte que não tem dados gravados que a unidade possa reproduzir. ➔ Use suporte que tenha dados gravados que a unidade possa reproduzir.
NO PANEL:	A placa facial da unidade escravizada a ser ligada a esta unidade foi removida. ➔ Reponha-a.
E-77:	O aparelho está funcionando mal por algum motivo. ➔ Aperte o botão de reajuste do aparelho. Se o código "E-77" não desaparecer, consulte o concessionário mais próximo.
E-99:	Há algo de errado com o carregador de discos. Ou a unidade apresenta, por alguma razão, mau funcionamento. ➔ Verifique o carregador de discos. Depois pressione o botão de rearmar da unidade. Se o código "E-99" não desaparecer, consulte o concessionário mais próximo.

HOLD:	O circuito de proteção do aparelho é acionado quando a temperatura dentro do changer automático ou o CD player excede 60° C (140° F), suspendendo todas as operações. ➔ Deixe o aparelho arrefecer abrindo as janelas do carro ou ligando o ar condicionado. Quando a temperatura cair abaixo de 60° C (140° F), o disco volta a tocar novamente.
NO NAME:	Tentativa de afixar DNPS durante a reprodução de um CD que não tem nomes de disco predefinidos.
WAITING:	Está sendo recebido rádio texto.
LOAD:	Estão sendo comutados discos no carregador de discos.
READING:	A unidade está a ler os dados do disco.
IN (Piscar):	A secção do leitor de CD não está a funcionar correctamente. ➔ Reintroduza o CD. Se o CD não puder ser ejectado ou se o mostrador continuar a piscar mesmo quando o CD tiver sido correctamente reintroduzido, desligue a alimentação e consulte o centro de serviço mais próximo.
NA FILE:	É apresentado um ficheiro áudio com um formato que esta unidade não suporta. ➔ ----
COPY PRO:	Reproduziu um ficheiro protegido contra cópia. ➔ ----

# Especificações

---

As especificações podem ser alteradas sem prévia notificação.

## Seção do Rádio FM

---

Alcance de Frequência (espaço de 50 kHz)  
: 87,5 MHz – 108,0 MHz  
Sensibilidade Úti (S/N = 26dB)  
: 0,7  $\mu$ V /75  $\Omega$   
Sensibilidade de Saída Silenciosa (S/N = 46dB)  
: 1,6  $\mu$ V /75  $\Omega$   
Resposta de Frequência ( $\pm$ 3,0 dB)  
: 30 Hz – 15 kHz  
Relação sinal/ruído (MONO)  
: 65 dB  
Seletividade (DIN) ( $\pm$ 400 kHz)  
:  $\geq$  80 dB  
Separação de Estéreo (1 kHz)  
: 35 dB

## Seção de Rádio MW

---

Alcance de Frequência (espaço de 9 kHz)  
: 531 kHz – 1611 kHz  
Sensibilidade Úti (S/N = 20dB)  
: 25  $\mu$ V

## Seção de Rádio LW

---

Alcance de Frequência  
: 153 kHz – 281 kHz  
Sensibilidade Úti (S/N = 20dB)  
: 45  $\mu$ V

## Seção de CD player

---

Diodo laser  
: GaAlAs  
Filtro digital (D/A)  
: 8 Sobreamostragem óctupla  
Conversor D/A  
: 1 Bit  
Velocidade de fuso (Ficheiro áudio)  
: 1000 – 400 rpm (CLV 2 vezes)  
Modulação & Vibração  
: Abaixo do limite mensurável  
Resposta de Frequência ( $\pm$ 1 dB)  
: 10 Hz – 20 kHz  
Distorção harmônica total (1 kHz)  
KDC-W6531: 0,008 %  
KDC-W6031: 0,01 %  
Relação sinal/ruído (1 kHz)  
KDC-W6531: 110 dB  
KDC-W6031: 105 dB  
Faixa dinâmica  
: 93 dB  
Separação entre canais  
: 85 dB

## Descodificação MP3

: Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3  
Descodificação WMA  
: Compatível com o Windows Media Audio  
Descodificação AAC  
: AAC-LC ficheiros ".m4a"

## Seção de Áudio

---

Potência Máxima de Saída  
: 50 W x 4  
Potência de Saída (DIN 45324, +B=14,4V)  
: 30 W x 4  
Ação de Tonalidade  
Baixos : 100 Hz  $\pm$ 10 dB  
Médios : 1 kHz  $\pm$ 10 dB  
Agudos : 10 kHz  $\pm$ 10 dB  
Nível de Saída do Pre/Carga  
(Durante a reprodução do disco)  
: 2500 mV/10 k $\Omega$   
Impedância da saída do pre  
:  $\leq$  600  $\Omega$

## Geral

---

Voltagem de operação (11 – 16V tolerável)  
: 14,4 V  
Consumo de energia  
: 10 A  
Tamanho (L x A x P)  
: 182 x 53 x 155 mm  
Peso  
: 1,4 kg